FIRA HUN CONDENSED - 1407-ben kiadott rendelete öőŐűŰŰűű **öőŐűŰŰűű** ***öőŐűŰŰűű*** *öőŐűŰŰűűŰ*, amelyek talán a magánjog örökletes áttételéből adódtak - amely szerint " a holtak megragadják az élőket”-, ezentúl megalapozzák az utódlás azon pillanatszerűségét, amely szerint a szuverenitás címe azonnal átruházódik az előző uralkodó halála. A temetési szertartás ezt a folytonosságot a gyakorlatban alkalmazza. A koporsót a VI Károly, képmását ábrázoló élő király (fa manöken viasszal fej és kezek) viseli a jelvényeket , jelképe a folytonosság a királyi funkció (elmélet a „kettős test a király”, a fizikai halandó test és az örök politikai test, amely a „misztikus test” teológiai fogalmából ered, és végül „egységes vállalatként” értelmezhető), amely megköveteli, hogy az utód ne vegyen részt a temetésen, hogy elkerülje, hogy két Franciaország egyszerre van jelen.

LATO HUN - 1407-ben *kiadott* öőŐűŰŰűű **öőŐűŰŰűű** ,***öőŐűŰŰűű*** *öőŐűŰŰűű* amelyek talán a magánjog örökletes áttételéből adódtak - amely szerint " a holtak megragadják az élőket”-, ezentúl megalapozzák az utódlás azon pillanatszerűségét, amely szerint a szuverenitás címe azonnal átruházódik az előző uralkodó halála. A temetési szertartás ezt a folytonosságot a gyakorlatban alkalmazza. A koporsót a VI Károly, képmását ábrázoló élő király (fa manöken viasszal fej és kezek) viseli a jelvényeket , jelképe a folytonosság a királyi funkció (elmélet a „kettős test a király”, a fizikai halandó test és az örök politikai test, amely a „misztikus test” teológiai fogalmából ered, és végül „egységes vállalatként” értelmezhető), amely megköveteli, hogy az utód ne vegyen ***részt a temetésen***, hogy elkerülje, hogy két Franciaország egyszerre van jelen.

JAKARTA HUN - 1407-ben kiadott rendelete öőŐűŰŰűű **öőŐűŰŰűű** *öőŐűŰŰűű* ***öőŐűŰŰűűŰ***, amelyek talán a magánjog örökletes áttételéből adódtak - amely szerint " a holtak megragadják az élőket”-, ezentúl megalapozzák az utódlás azon pillanatszerűségét, amely szerint a szuverenitás címe azonnal átruházódik az előző uralkodó halála. Ugyan A temetési szertartás ezt a folytonosságot a gyakorlatban alkalmazza. A koporsót a VI Károly, képmását ábrázoló élő király (fa manöken viasszal fej és kezek) viseli a jelvényeket , jelképe a folytonosság a királyi funkció (elmélet a „kettős test a király”, a fizikai halandó test és az örök politikai test, amely a „misztikus test” teológiai fogalmából ered, és végül „egységes vállalatként” értelmezhető), amely megköveteli, hogy az utód ne vegyen részt a temetésen, hogy elkerülje, hogy két Franciaország egyszerre van jelen.